

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 27 « 15 » август 20 25

О внесении изменений и дополнений в Порядок и условия отбора национальных фильмов, поддержка производства которых оказывается Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии путем направления средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии из федерального бюджета на поддержку кинематографии, продюсерам национальных фильмов, являющихся юридическими лицами, иным организациям кинематографии, осуществляющим производство национальных фильмов, утвержденные приказом Фонда кино от 20 января 2025 года № 1

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации изменения и дополнения, вносимые в Порядок и условия отбора национальных фильмов, поддержка производства которых оказывается Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии путем направления средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии из федерального бюджета на поддержку кинематографии, продюсерам национальных фильмов, являющихся юридическими лицами, иным организациям кинематографии, осуществляющим производство национальных фильмов, утвержденные приказом Фонда кино от 20 января 2025 года № 1 (приложение к настоящему приказу).
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор



Ф.Г.Соснов

СОГЛАСОВАНО

ВРИО директора
Департамента кинематографии
и цифрового развития
Министерства культуры
Российской Федерации


/А.В.Терехова/
«15» 05 2025 г.



Приложение
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной
кинематографии
от «15» 05 2025 г. № 27

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ОТБОРА НАЦИОНАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ, ПОДДЕРЖКА ПРОИЗВОДСТВА КОТОРЫХ ОКАЗЫВАЕТСЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫМ ФОНДОМ СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ ПУТЕМ
НАПРАВЛЕНИЯ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЮТСЯ СУБСИДИИ ИЗ
ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА НА ПОДДЕРЖКУ КИНЕМАТОГРАФИИ,
ПРОДЮСерам НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ
ЮРИДИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ, ИНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ
КИНЕМАТОГРАФИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМ ПРОИЗВОДСТВО
НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ
(далее – Порядок)**

1. Изложить пункт 3.7.4. Порядка в следующей редакции:

«3.7.4. в случае поступления соответствующего обращения от Министерства и(или) Фонда обеспечить включение в прикрепленный к Проекту трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) определенный Министерством трейлеринговый блок продолжительностью не более 3 (трех) минут.».

2. Изложить абзац 1 (первый) пункта 3.9. Порядка в следующей редакции:

«3.9. Представляемые к отбору Проекты должны соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством Российской Федерации, в том числе требованиям, предусмотренным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, отсутствие

пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, отсутствие порнографии, насилия и жестокости, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола, отказ от деторождения.».

3. Изложить пункт 8 приложения № 3 к Порядку в следующей редакции:

«8. Копии договоров с авторами Проекта, указанными в удостоверении национального фильма (режиссер, сценарист, композитор и др.), с обязательным приложением всех приложений и дополнительных соглашений, а также актов, если таковые предусмотрены условиями договоров.

Приложения, дополнительные соглашения, а также акты, если таковые предусмотрены условиями договоров с авторами Проекта, подлежат предоставлению до окончания приема Заявок, установленного приказом Фонда кино.

В случае экранизации ранее созданного произведения – подтверждение наличия прав на переработку/экранизацию литературной основы (договор и т.п.).

Право пользования сценарием и (или) произведением, на основе которого осуществляется написание сценария Проекта, должно быть предоставлено правообладателем на момент подачи Заявки в Фонд.».

4. Изложить пункт 2.5.4. унифицированной формы договора (приложение № 5 к Порядку) в следующей редакции:

«2.5.4. Соблюдать требования действующего российского законодательства, в том числе требования, предусмотренные Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, запрет пропаганды экстремистской деятельности и использованию экстремистских материалов, порнографии, насилия и жестокости, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола, отказ от деторождения, а также обеспечить соответствие Проекта на любом этапе его производства параметрам национального фильма, перечисленным в статье 4 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и в Положении о национальном фильме.».

5. Изложить пункт 2.5.21. унифицированной формы договора (приложение № 5 к Порядку) в следующей редакции:

«2.5.21. В случае поступления соответствующего обращения от Министерства культуры Российской Федерации и(или) Фонда обеспечить включение в прикрепленный к Проекту трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) определенный Министерством культуры Российской Федерации трейлеринговый блок продолжительностью не более 3 (трех) минут.».

6. Дополнить пункт 3.5. унифицированной формы договора (приложение № 5 к Порядку) абзацем 5 (пятым) следующего содержания:

«Стороны установили, что непредоставление запрошенных Фондом материалов, документов и (или) информации в указанный срок, либо наличие в предоставленных в адрес Фонда документах либо материалах любых технических ошибок (описка, опечатка, грамматическая или арифметическая ошибка, а также иные подобные ошибки) признается непредоставлением Организацией кинематографии запрошенных материалов, документов и (или) информации, что является основанием для применения Фондом штрафных санкций, предусмотренных договором.»

7. Изложить пункт 2.5.4. унифицированной формы договора (приложение № 6 к Порядку) в следующей редакции:

«2.5.4. Соблюдать требования действующего российского законодательства, в том числе требования, предусмотренные Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», включая (но не ограничиваясь) ограничения демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, запрет пропаганды экстремистской деятельности и использованию экстремистских материалов, порнографии, насилия и жестокости, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола, отказ от деторождения, а также обеспечить соответствие Проекта на любом этапе его производства параметрам национального фильма, перечисленным в статье 4 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и в Положении о национальном фильме.»

8. Изложить пункт 2.5.21. унифицированной формы договора (приложение № 6 к Порядку) в следующей редакции:

«2.5.21. В случае поступления соответствующего обращения от Министерства культуры Российской Федерации и(или) Фонда обеспечить включение в прикрепленный к Проекту трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) определенный Министерством культуры Российской Федерации трейлеринговый блок продолжительностью не более 3 (трех) минут.»

9. Дополнить пункт 3.5. унифицированной формы договора (приложение № 6 к Порядку) абзацем 5 (пятым) следующего содержания:

«Стороны установили, что непредоставление запрошенных Фондом материалов, документов и (или) информации в указанный срок, либо наличие в предоставленных в адрес Фонда документах либо материалах любых технических ошибок (описка, опечатка, грамматическая или арифметическая ошибка, а также иные подобные ошибки) признается непредоставлением Организацией кинематографии запрошенных материалов, документов и (или)

информации, что является основанием для применения Фондом штрафных санкций, предусмотренных договором.».