

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 29

« 15 » март 2025

**О внесении изменений в Порядок и условия оказания за счет средств
Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной
кинематографии финансовой поддержки в сфере производства
национальных фильмов на возвратной основе, утвержденные приказом
Фонда кино от 20 января 2025 года № 3**

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации изменения, вносимые в Порядок и условия оказания за счет средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии финансовой поддержки в сфере производства национальных фильмов на возвратной основе, утвержденные приказом Фонда кино от 20 января 2025 года № 3 (приложение к настоящему приказу).

2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

Ф.Г.Соснов

СОГЛАСОВАНО

ВРИО директора
Департамента кинематографии
и цифрового развития
Министерства культуры
Российской Федерации




/А.В.Терехова/
«15» 05 2025 г.

Приложение
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной
кинематографии
от «15» 05 2025 г. № 29

**ИЗМЕНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ОКАЗАНИЯ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ФОНДА СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ ФИНАНСОВОЙ
ПОДДЕРЖКИ В СФЕРЕ ПРОИЗВОДСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ НА ВОЗВРАТНОЙ ОСНОВЕ**
(далее – Порядок)

1. Изложить абзац 1 (первый) пункта 3.7. Порядка в следующей редакции:

«3.7. Представляемые к отбору Проекты должны соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством Российской Федерации, в том числе требованиям, предусмотренным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, отсутствие пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, отсутствие порнографии, насилия и жестокости, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола, отказ от деторождения.»

2. Изложить пункт 3.11. Порядка в следующей редакции:

«3.11. В случае поступления соответствующего обращения от Министерства и(или) Фонда Получатель средств обязуется обеспечить включение в прикрепленный к Проекту трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) определенный Министерством трейлеринговый блок продолжительностью не более 3 (трех) минут.»

3. Изложить пункт 8 приложения № 3 к Порядку в следующей редакции:

«8. Копии договоров с авторами Проекта, указанными в удостоверении национального фильма (режиссер, сценарист, композитор и др.), с обязательным приложением всех приложений и дополнительных соглашений, а также актов, если таковые предусмотрены условиями договоров.

Приложения, дополнительные соглашения, а также акты, если таковые предусмотрены условиями договоров с авторами Проекта, подлежат предоставлению до окончания приема Заявок, установленного приказом Фонда кино.

В случае экранизации ранее созданного произведения – подтверждение наличия прав на переработку/экранизацию литературной основы (договор и т.п.).

Право пользования сценарием и (или) произведением, на основе которого осуществляется написание сценария Проекта, должно быть предоставлено правообладателем на момент подачи Заявки в Фонд.».

4. Изложить пункт 2.5.4. унифицированной формы договора (приложение № 4 к Порядку) в следующей редакции:

«2.5.4. Соблюдать требования действующего российского законодательства, в том числе требования, предусмотренные Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», включая (но не ограничиваясь) ограничения демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, запрет пропаганды экстремистской деятельности и использованию экстремистских материалов, порнографии, насилия и жестокости, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола, отказ от деторождения, а также обеспечить соответствие Проекта на любом этапе его производства параметрам национального фильма, перечисленным в статье 4 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и в Положении о национальном фильме.».

5. Изложить пункт 2.5.18. унифицированной формы договора (приложение № 4 к Порядку) в следующей редакции:

«2.5.18. В случае поступления соответствующего обращения от Министерства культуры Российской Федерации и(или) Фонда обеспечить включение в прикрепленный к Проекту трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) определенный Министерством культуры Российской Федерации трейлеринговый блок продолжительностью не более 3 (трех) минут.».

6. Дополнить пункт 3.4. унифицированной формы договора (приложение № 4 к Порядку) абзацем 5 (пятым) следующего содержания:

«Стороны установили, что непредоставление запрошенных Фондом материалов, документов и (или) информации в указанный срок, либо наличие в предоставленных в адрес Фонда документах либо материалах любых технических ошибок (описка, опечатка, грамматическая или арифметическая

ошибка, а также иные подобные ошибки) признается непредоставлением Организацией кинематографии запрошенных материалов, документов и (или) информации, что является основанием для применения Фондом штрафных санкций, предусмотренных договором.».