

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 106

«23» декабря 2025

О внесении изменений и дополнений в Методику отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства и порядок отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства, утвержденные приказом Фонда кино от 25 марта 2025 года № 13

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

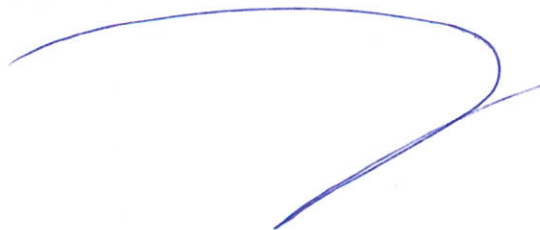
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить изменения и дополнения, вносимые в Методику отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства и порядок отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства, утвержденные приказом Фонда кино от 25 марта 2025 года № 13 (приложение к настоящему приказу).

2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор



Ф.Г.Соснов

Приложение
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной
кинематографии
от «д.3» 12 2025 г. № 106

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В МЕТОДИКУ ОТНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ
КИНЕМАТОГРАФИИ К ЛИДЕРАМ ОТЕЧЕСТВЕННОГО
КИНОПРОИЗВОДСТВА И ПОРЯДОК ОТНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ
КИНЕМАТОГРАФИИ К ЛИДЕРАМ ОТЕЧЕСТВЕННОГО
КИНОПРОИЗВОДСТВА
(далее – Методика, Порядок)**

1. В подпункте «н» раздела «Основные понятия» Методики заменить «.» на «;».
2. Дополнить раздел «Основные понятия» Методики подпунктом «о» следующего содержания:
«о) Рабочая группа – утвержденная приказом Фонда кино группа, созданная в целях проверки комплектности и соответствия условиям отбора заявок, поступивших от организаций кинематографии, претендующих на отнесение к лидерам отечественного кинопроизводства.».
3. Абзац 4 (четыре) страницы 6 (шесть) Методики исключить.
4. Изложить страницу 10 (десять) Методики в следующей редакции:
«которого в кинотеатрах Российской Федерации составляет не менее среднего значения посещаемости фильмов, созданных при финансовой поддержке Фонда кино и выпущенных в прокат на территории Российской Федерации в году, предшествующем году определения лидеров отечественного кинопроизводства.»

Источники информации:

- данные о фильмах, указанные заявителями в справке о национальных фильмах, кинотеатральный прокат которых осуществлялся заявителем за оцениваемый период (приложение № 3 к Порядку);
- данные ЕАИС.
- копии УНФ, представленные заявителем в составе комплекта заявочной документации (приложение № 3 к Порядку);
- копии прокатных удостоверений, представленные заявителем в составе комплекта заявочной документации (приложение № 3 к Порядку);
- Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации и (или) Государственный реестр национальных фильмов и

Государственный регистр фильмов, содержащие электронные реестры УНФ и прокатных удостоверений фильмов.

Сформированный Рабочей группой перечень заявителей, соответствующих всем вышеперечисленным требованиям (содержащимся в том числе в критериях), ранжированный в порядке убывания на основании данных критерия I (расчетное суммарное количество билетов, K) (далее – Рейтинг), направляется на согласование совета Фонда кино в качестве претендентов на получение статуса лидера.

Наличие неисполненных обязательств неимущественного характера перед Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом кино не является абсолютным основанием для отклонения заявок. Вопрос об отнесении к лидерам отечественного кинопроизводства остается на усмотрение совета Фонда кино.

Перечень согласованных советом Фонда кино в качестве претендентов на получение статуса лидера заявителей в последовательности их расположения в Рейтинге направляется Фондом кино в Министерство культуры Российской Федерации с приложением соответствующих расчетов Рейтинга в целях согласования. Министерство культуры Российской Федерации как федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры и кинематографии, вправе исключить заявителя(ей) из перечня путем направления соответствующего письма в Фонд кино в течение 7 (семи) календарных дней после получения от Фонда кино перечня претендентов на получение статуса лидера отечественного кинопроизводства.

Первым 10 (десяти) согласованным Министерством культуры Российской Федерации организациям кинематографии, претендующим на статус лидера отечественного кинопроизводства, присваивается статус лидера отечественного кинопроизводства. При этом количество таких организаций кинематографии не может быть менее 5 (пяти).».

5. Абзац 4 (четыре) пункта 3 (три) Порядка изложить в следующей редакции:

«Заявки принимаются до 19:00:00 (по московскому времени) дня окончания срока, установленного для подачи заявок приказом Фонда кино.».

6. Пункт 5 (пять) Порядка после слов «об отзыве заявки» дополнить словами «на бумажном носителе или».

7. Пункт 14 (четырнадцать) Порядка изложить в следующей редакции:

«Статус лидера отечественного кинопроизводства присваивается согласованным Министерством культуры Российской Федерации организациям кинематографии на основании перечня претендентов на получение статуса лидера отечественного кинопроизводства, согласованного советом Фонда кино. Соответствующая информация об отнесении организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства подлежит размещению на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети

Интернет (fond-kino.ru) не позднее 14 (четырнадцатого) дня, следующего за днем определения лидеров отечественного кинопроизводства.».