

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 10

«19» февраля 2026г.

**О внесении изменений в приказ Федерального фонда социальной и
экономической поддержки отечественной кинематографии
«Об утверждении методики отнесения организаций кинематографии к
лидерам отечественного кинопроизводства и порядка отнесения
организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства»
от 25 марта 2025 года № 13**

В связи с признанием постановления Правительства Российской Федерации от 15 февраля 2023 года № 220 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в целях поддержки кинематографии, внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу постановления Правительства Российской Федерации от 24 июля 2021 г. № 1261 и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» утратившим силу, в соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Исключить из текста приказа от 25 марта 2025 года № 13 слова:
«, Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в целях поддержки кинематографии, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 февраля 2023 года № 220 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в целях поддержки кинематографии, внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу постановления Правительства Российской Федерации от 24 июля 2021 года № 1261 и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации».

2. Утвердить изменения, вносимые в Методику отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства и порядок отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства, утвержденные приказом Фонда кино от 25 марта 2025 года № 13 (приложение к настоящему приказу).

3. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping loop that ends in a sharp point, resembling a stylized 'S' or a similar character.

Ф.Г.Соснов

Приложение
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной
кинематографии
от «19» 02 2026 г. № 10

**ИЗМЕНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В МЕТОДИКУ ОТНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ
КИНЕМАТОГРАФИИ К ЛИДЕРАМ ОТЕЧЕСТВЕННОГО
КИНОПРОИЗВОДСТВА И ПОРЯДОК ОТНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ
КИНЕМАТОГРАФИИ К ЛИДЕРАМ ОТЕЧЕСТВЕННОГО
КИНОПРОИЗВОДСТВА
(далее – Методика, Порядок)**

1. Абзац 1 (один) страницы 1 (один) Методики изложить в следующей редакции:

«Методика разработана во исполнение положений ст.ст. 3, 6 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» в целях отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства.»

2. Подпункт «м» раздела «Основные понятия» Методики исключить.

3. Подпункт «н» раздела «Основные понятия» Методики считать подпунктом «м».

4. Подпункт «о» раздела «Основные понятия» Методики считать подпунктом «н».

5. Подпункт «о» страницы 5 (пять) Методики изложить в следующей редакции:

«о) руководитель организации кинематографии не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации, которой ранее была предоставлена субсидия из федерального бюджета на поддержку кинематографии Министерством культуры Российской Федерации и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет, либо которой ранее была оказана поддержка Фондом кино на цели финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством и (или) прокатом, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату, национального фильма и (или) не осуществила возврат Фонду кино предоставленных средств;».

6. Подпункт «п» страницы 5 (пять) Методики изложить в следующей редакции:

«п) учредитель организации кинематографии не является и (или) не являлся учредителем организации кинематографии, которой ранее была оказана поддержка Фондом кино на цели финансового обеспечения и (или) возмещения

расходов, связанных с производством и (или) прокатом, тифлокомментированием и субтитрированием национальных фильмов, и которая не выполнила обязательства по возврату Фонду кино предоставленных средств (с даты получения организацией кинематографии поддержки Фонда кино);».

7. Подпункт «р» страницы 5 (пять) Методики изложить в следующей редакции:

«р) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед Фондом кино по возврату средств, ранее предоставленных Фондом кино на цели финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством, прокатом, показом, тифлокомментированием и субтитрированием национальных фильмов, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях, организацией и проведением кинофестивалей, кинорынков, кинонедель на территории Российской Федерации, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий ранее заключенных с Фондом кино договоров;».

8. Пункт 1 (один) Порядка изложить в следующей редакции:

«Порядок отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства разработан во исполнение положений ст.ст. 3, 6 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» в целях отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства.».

9. Подпункт «о» пункта 6 (шесть) приложения № 2 к Порядку изложить в следующей редакции:

«о) руководитель организации кинематографии не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации, которой ранее была предоставлена субсидия из федерального бюджета на поддержку кинематографии Министерством культуры Российской Федерации и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет, либо которой ранее была оказана поддержка Фондом кино на цели финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством и (или) прокатом, тифлокомментированием и субтитрированием национальных фильмов, и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат Фонду кино предоставленных средств;».

10. Подпункт «п» пункта 6 (шесть) приложения № 2 к Порядку изложить в следующей редакции:

«п) учредитель организации кинематографии не является и (или) не являлся учредителем организации кинематографии, которой ранее была оказана поддержка Фондом кино на цели финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством и (или) прокатом, тифлокомментированием и субтитрированием национальных фильмов, и которая не выполнила обязательства по возврату Фонду кино предоставленных средств (с даты получения организацией кинематографии поддержки Фонда кино);».

11. Подпункт «р» пункта 6 (шесть) приложения № 2 к Порядку изложить в следующей редакции:

«р) у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед Фондом кино по возврату средств, ранее предоставленных Фондом кино на цели финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством, прокатом, показом, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях, организацией и проведением кинофестивалей, кинорынков, кинонедель на территории Российской Федерации, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий ранее заключенных с Фондом кино договоров;».